



學好中文  
灼見名家講座

何文匯



平仄



# 九聲例字表

聲調	例字及例字拼音			
陰平	春	天	花	開
陽平	和	平	繁	榮
陰上	港	島	好	景
陽上	每	晚	有	雨
陰去	醉	看	世	界
陽去	大	路	漫	步
陰入	一	曲	祝	福
中入	百	尺	鐵	塔
陽入	十	斛	熟	肉



# 調聲表一

陰平	陰上	陰去	陰入
針	枕	浸	汁
金	錦	禁	急
君	滾	棍	骨
登	等	凳	得
邊	貶	變	必
英	影	應	益
荀	筍	信	恤
東	董	凍	篤



## 調聲表二

陰平	陰上	陰去	中入
監	減	鑿	甲
翻	反	泛	發
金	錦	禁	鴿
兼	檢	劍	劫
先	洗	線	屑
剛	講	降	角
搬	本	半	鉢
冤	苑	怨	乙



## 調聲表三

陰平	陰上	陰去
家	假	嫁
威	委	畏
希	喜	戲
遮	者	借
招	沼	照
科	火	貨
孤	古	故
朱	主	注

## ❁ 調聲表四

陽平	陽上	陽去	陽入
藍	覽	纜	臘
淫	荏	任	入
聞	吻	問	物
零	嶺	另	力
寒	旱	汗	曷
梁	兩	亮	略
門	滿	悶	沒
原	遠	願	月



## 調聲表五

陽平	陽上	陽去
圍	偉	慧
留	柳	漏
蛇	社	射
無	武	冒
鵝	我	餓
誰	緒	睡
扶	婦	父
梅	每	妹



近體詩格律

# ❧ 五言平起式

平平平仄仄

或

平平仄仄平

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

平平平仄仄

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

# ❁ 五言仄起式

仄仄平平仄  
平平仄仄平  
平平平仄仄  
仄仄仄平平  
仄仄平平仄  
平平仄仄平  
平平平仄仄  
仄仄仄平平

或

仄仄仄平平

# ❖ 七言平起式

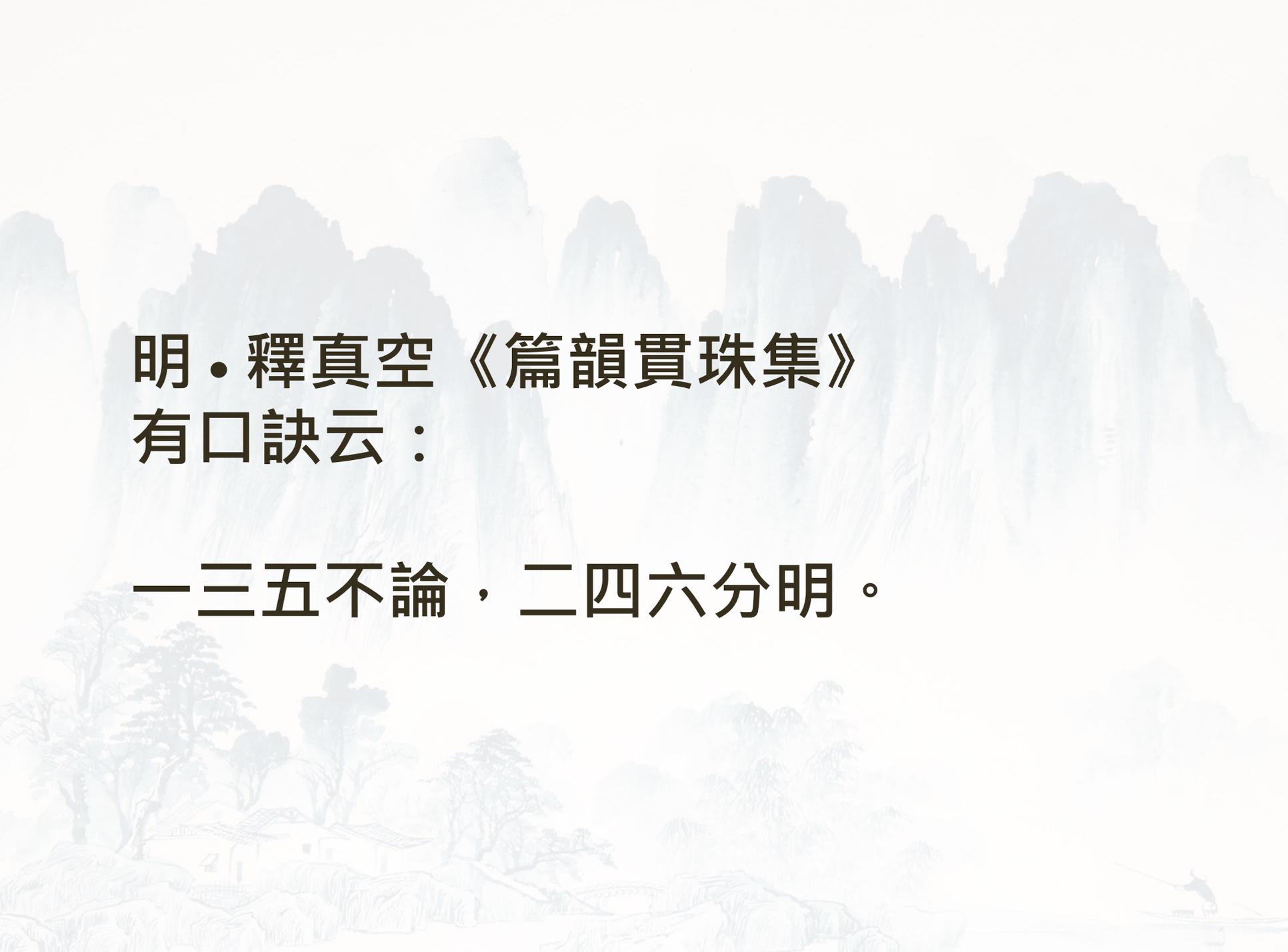
平平仄仄平平仄  
仄仄平平仄仄平  
仄仄平平平仄仄  
平平仄仄仄平平  
平平仄仄平平仄  
仄仄平平仄仄平  
仄仄平平平仄仄  
平平仄仄仄平平

或 平平仄仄仄平平

# ❁ 七言仄起式

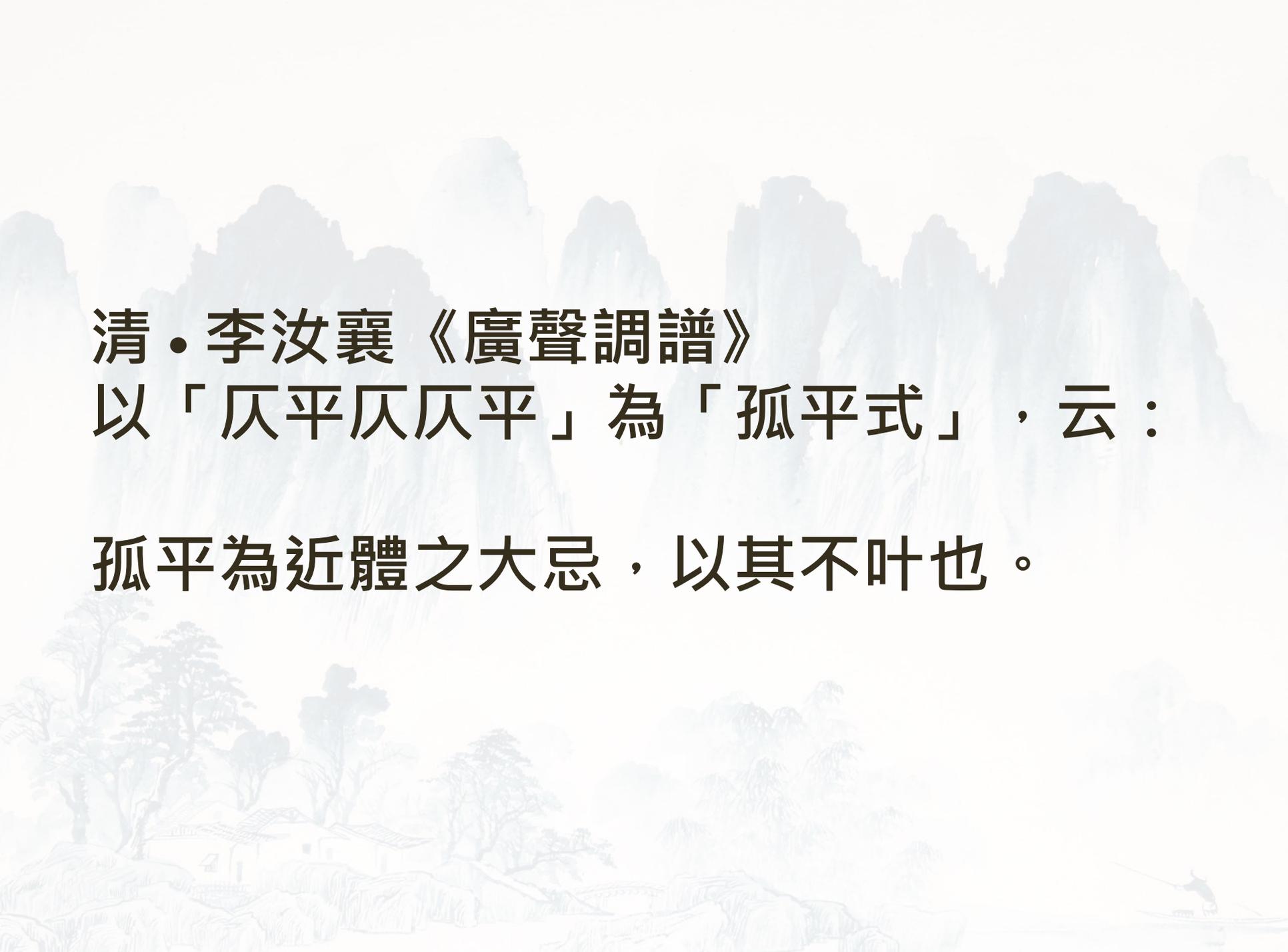
仄仄平平平仄仄  
平平仄仄仄平平  
平平仄仄平平仄  
仄仄平平仄仄平  
仄仄平平平仄仄  
平平仄仄仄平平  
平平仄仄平平仄  
仄仄平平仄仄平

或 仄仄平平仄仄平



明·釋真空《篇韻貫珠集》  
有口訣云：

一三五不論，二四六分明。



清·李汝襄《廣聲調譜》

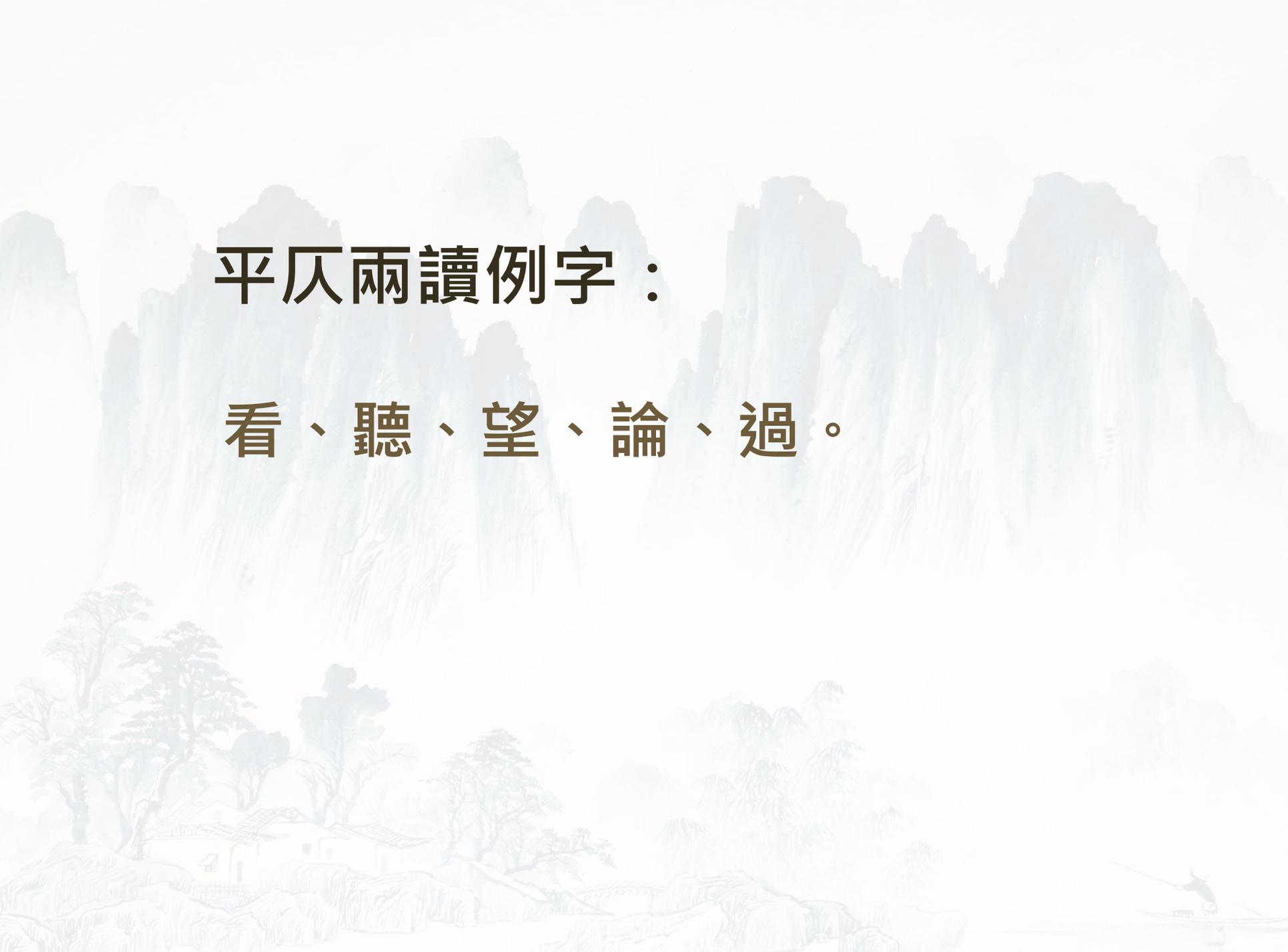
以「仄平仄仄平」為「孤平式」，云：

孤平為近體之大忌，以其不叶也。

## ❧ 常見拗句 ❧

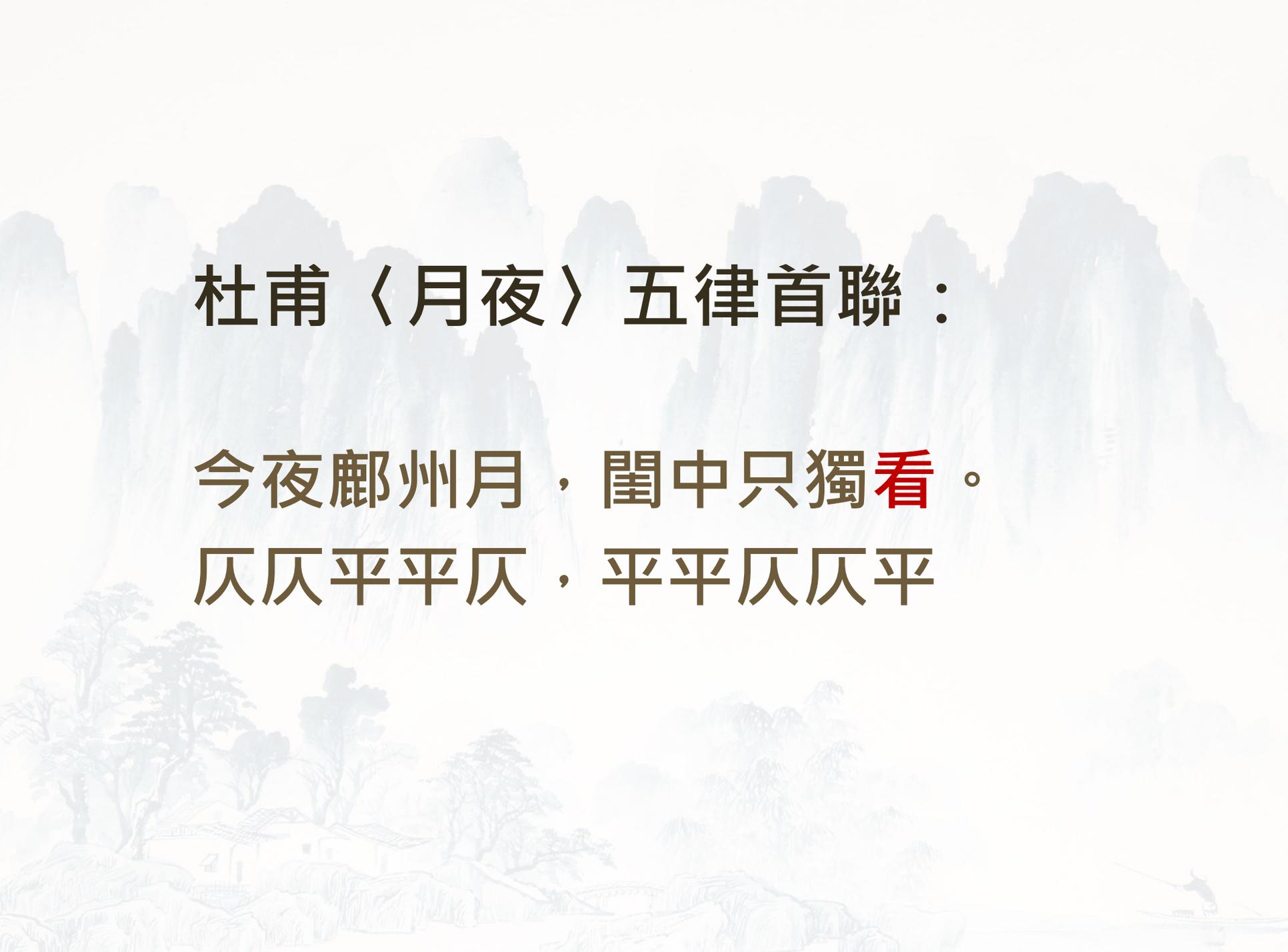
✦ 平平平仄仄 → 平平仄平仄

✦ 仄仄平平仄  
平平仄仄平 → 仄仄仄仄仄  
平平平仄平



平仄兩讀例字：

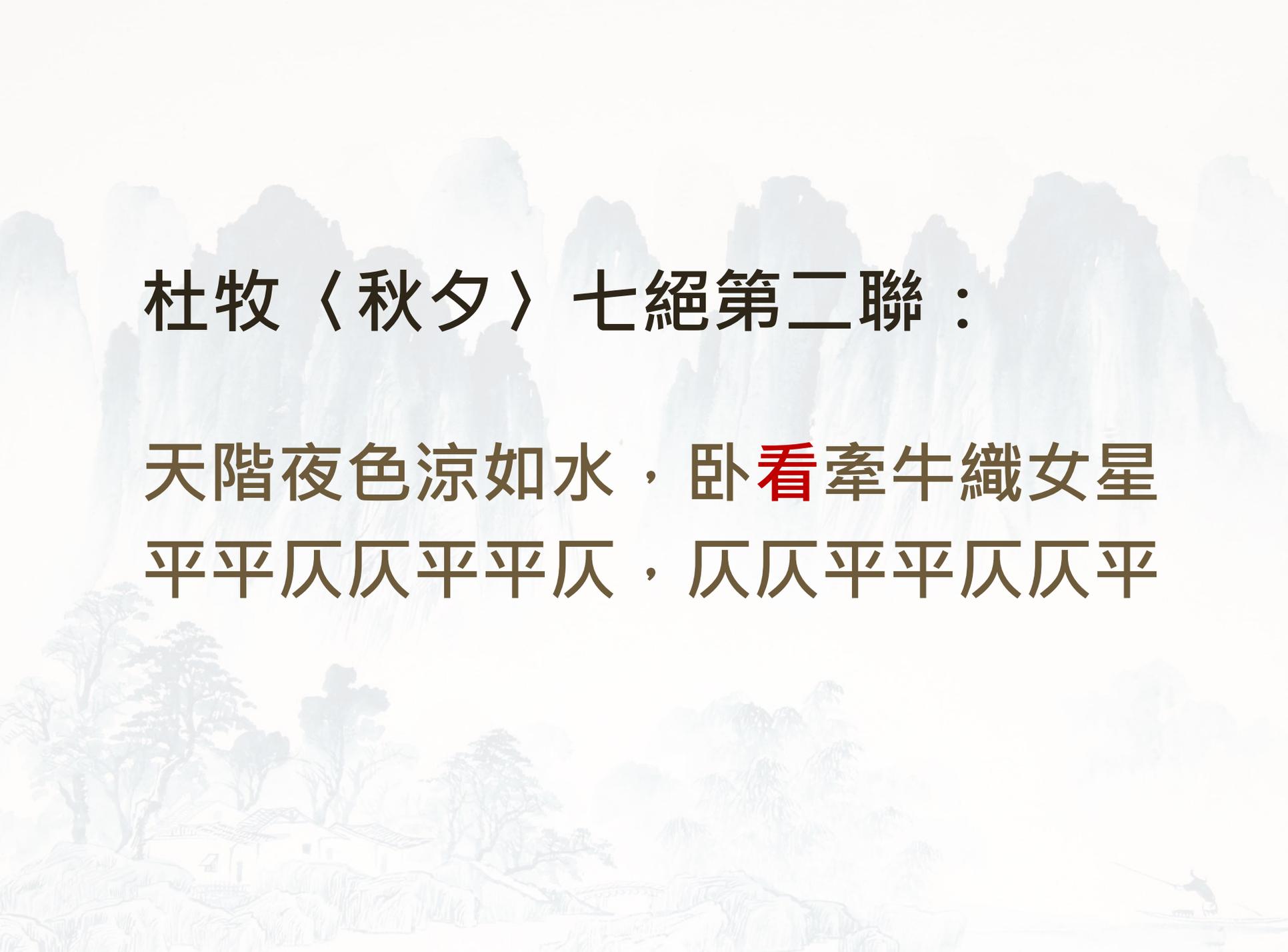
看、聽、望、論、過。



杜甫〈月夜〉五律首聯：

今夜鄜州月，閨中只獨看。

仄仄平平仄，平平仄仄平



杜牧〈秋夕〉七絕第二聯：

天階夜色涼如水，卧看牽牛織女星  
平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平

陳子昂〈宿襄河驛浦〉

五言排律第三聯：

臥聞塞鴻斷，坐聽峽猿愁。

平平平仄仄，仄仄仄平平

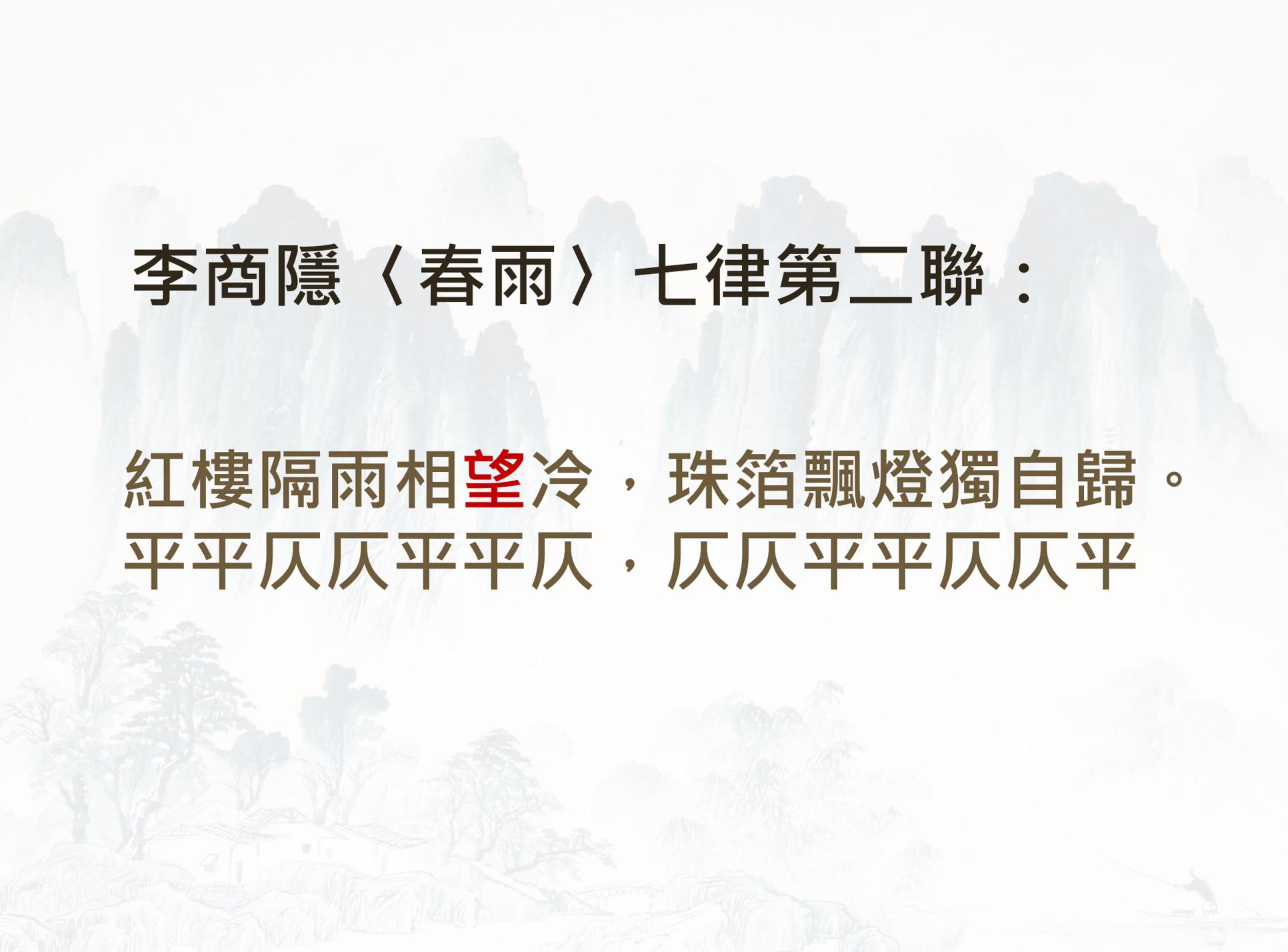


劉長卿〈過裴舍人故居〉

七律第三聯：

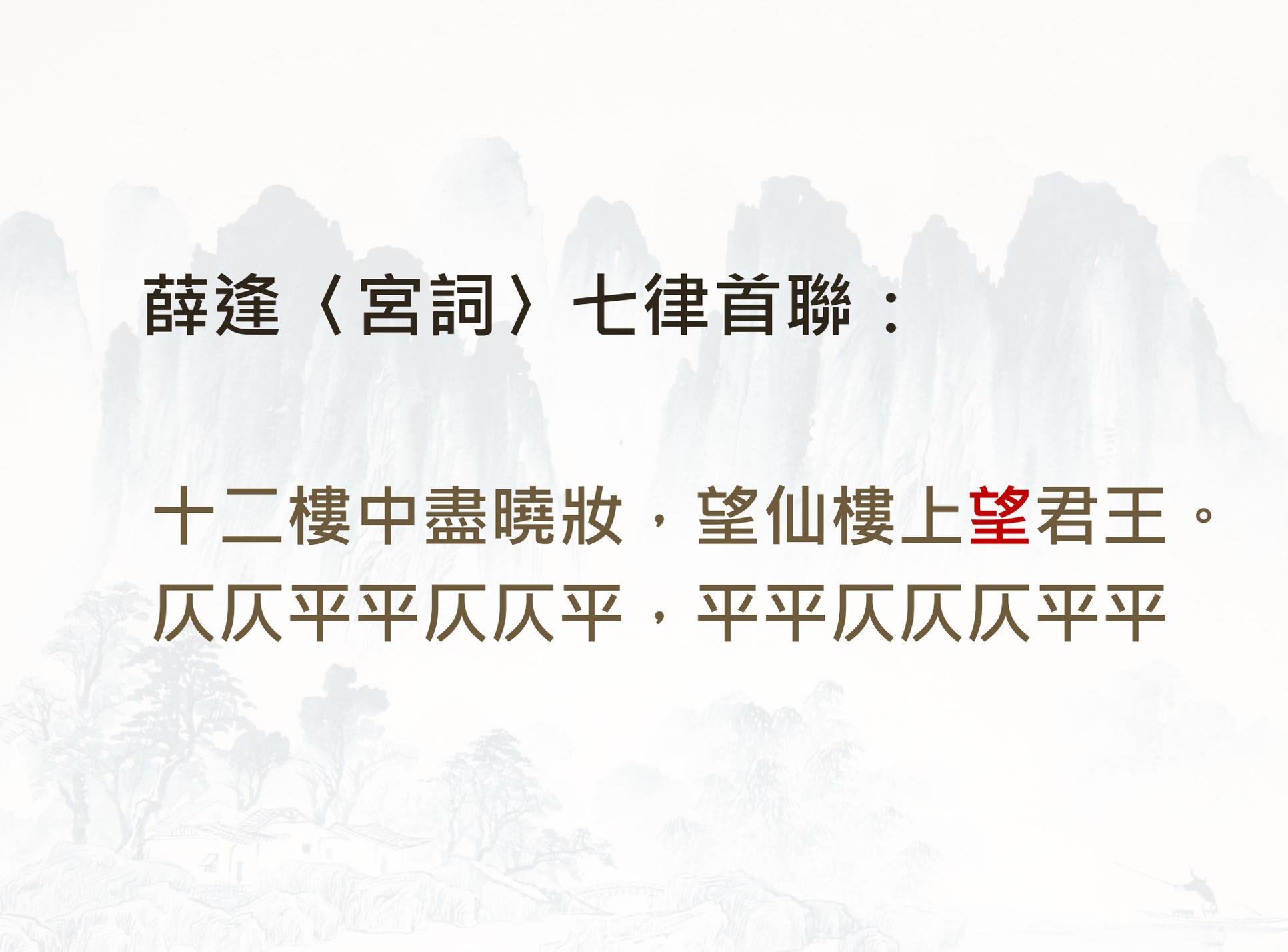
籬花猶及重陽發，鄰笛那堪落日聽。

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平



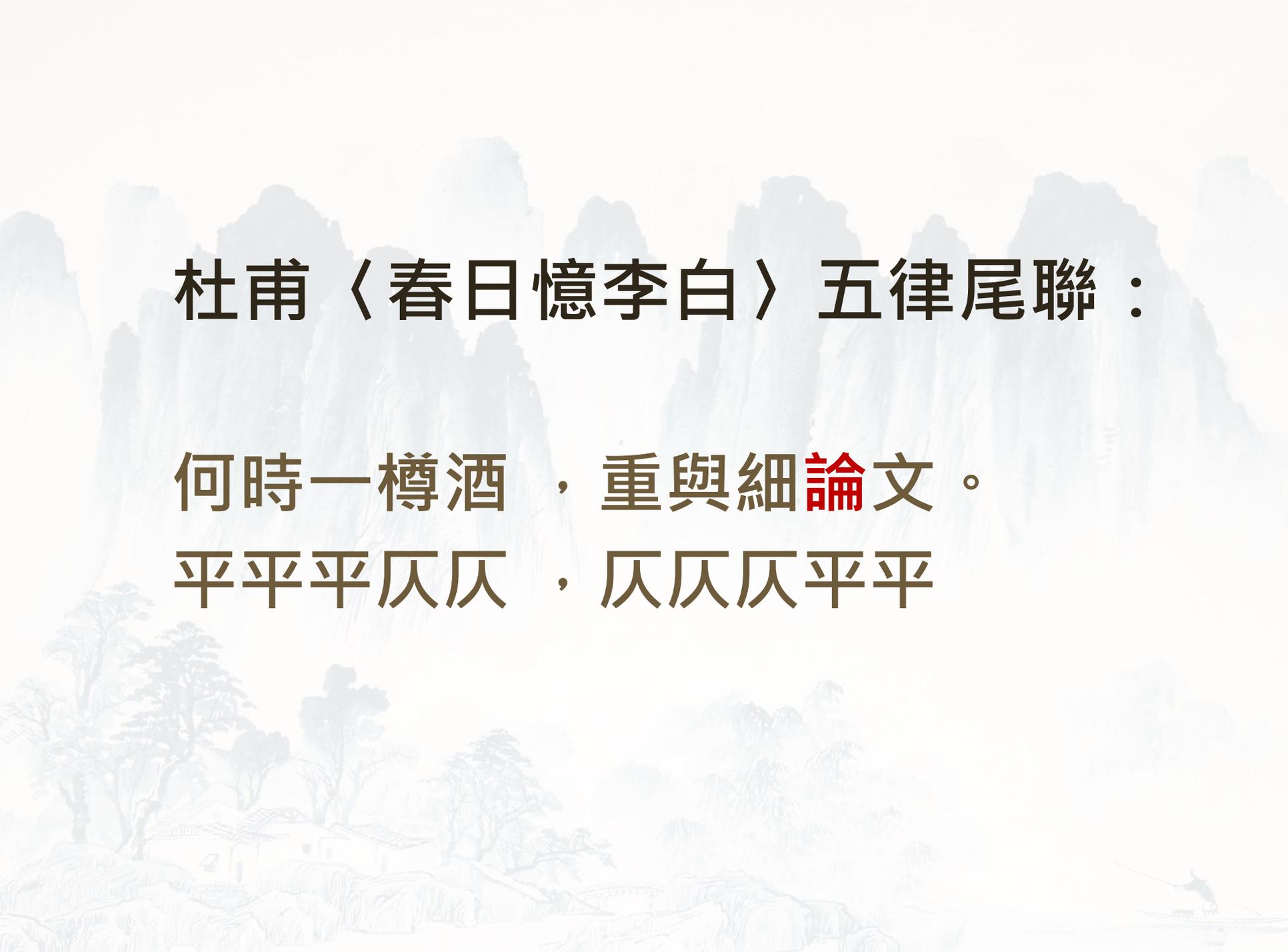
李商隱〈春雨〉七律第二聯：

紅樓隔雨相望冷，珠箔飄燈獨自歸。  
平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平



薛逢〈宮詞〉七律首聯：

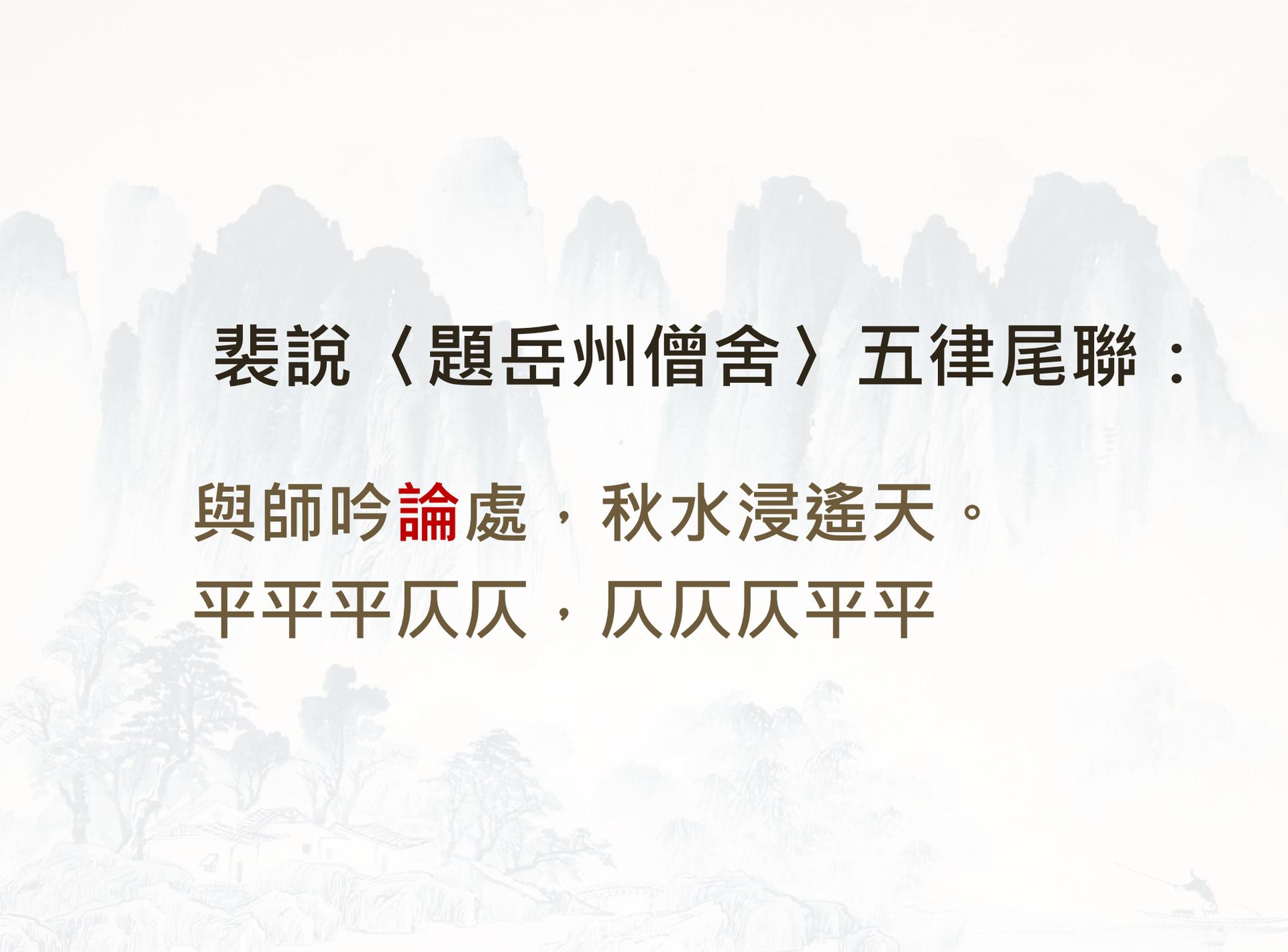
十二樓中盡曉妝，望仙樓上望君王。  
仄仄平平仄仄平，平平仄仄仄平平。



杜甫〈春日憶李白〉五律尾聯：

何時一樽酒，重與細論文。

平平平仄仄，仄仄仄平平



裴說〈題岳州僧舍〉五律尾聯：

與師吟論處，秋水浸遙天。

平平平仄仄，仄仄仄平平

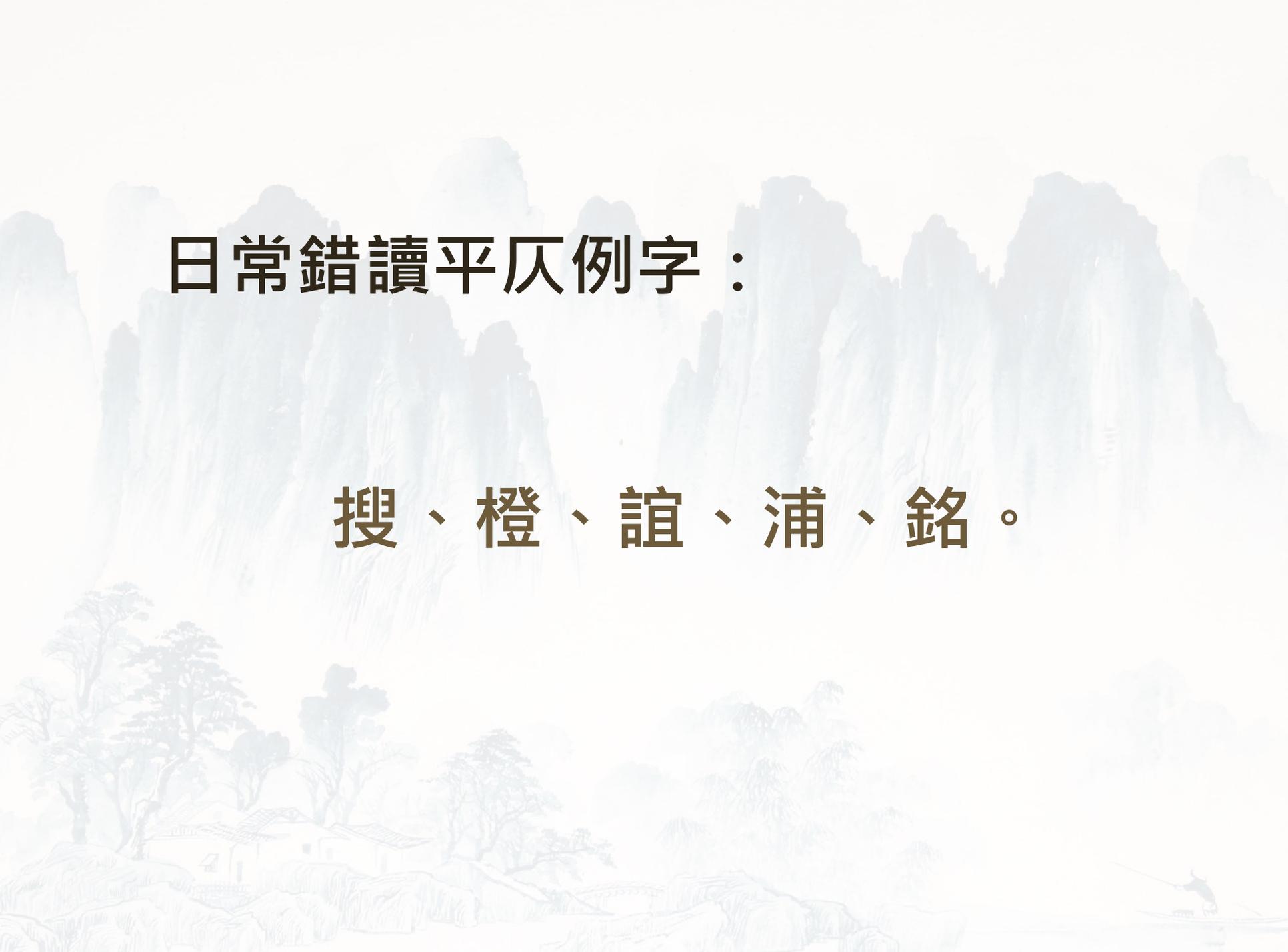
劉長卿〈江州重別薛六柳八二員外〉  
七律第二聯：

江上月明胡雁過，淮南木落楚山多。  
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平

李頎〈送魏萬之京〉七律第二聯：

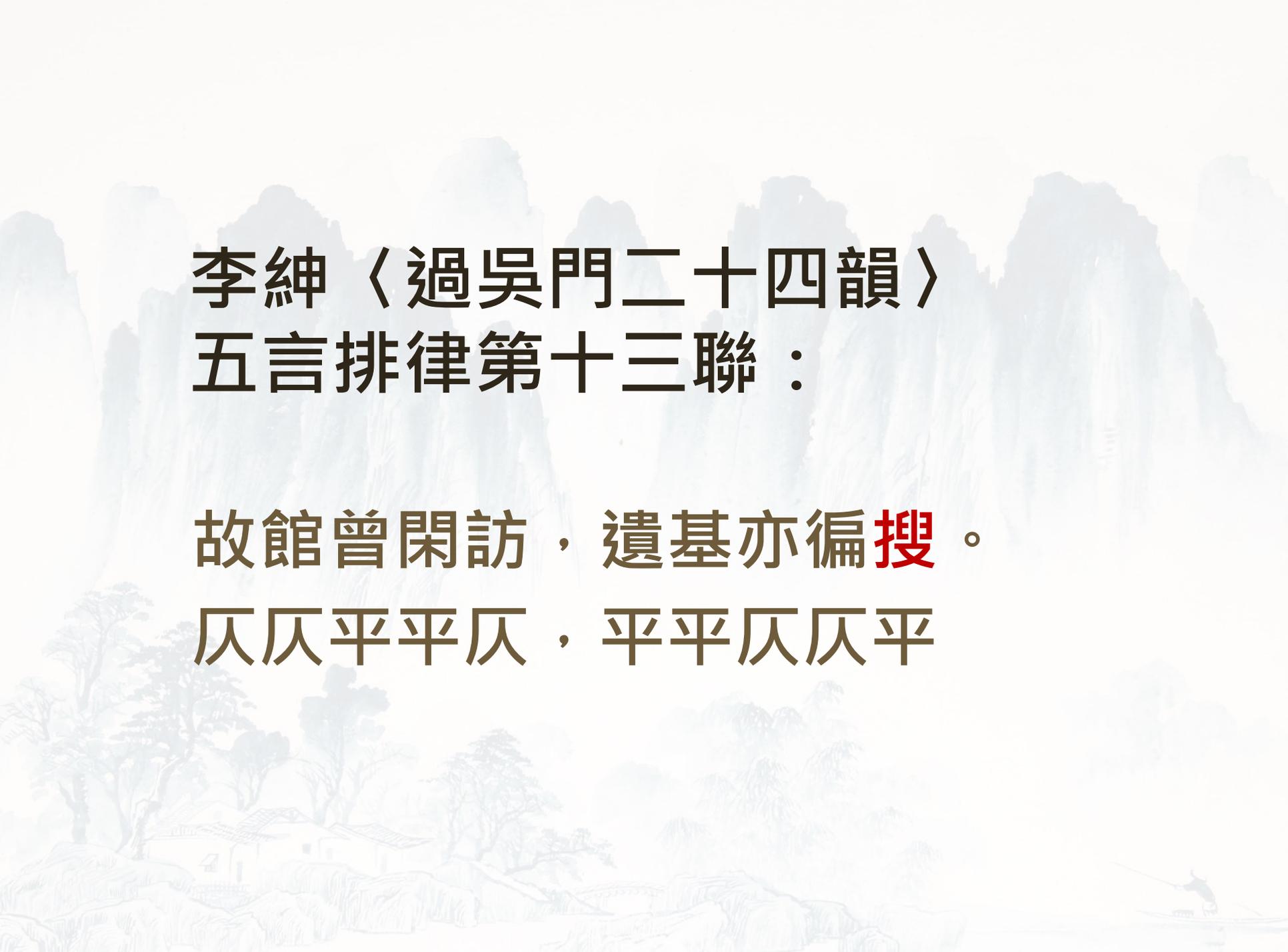
鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過。

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平

The background is a traditional Chinese ink wash painting of a landscape. It features tall, jagged mountains in the distance, a river in the foreground, and a small boat with a person on the right. The style is minimalist and atmospheric, with varying shades of blue and grey ink on a light background.

日常錯讀平仄例字：

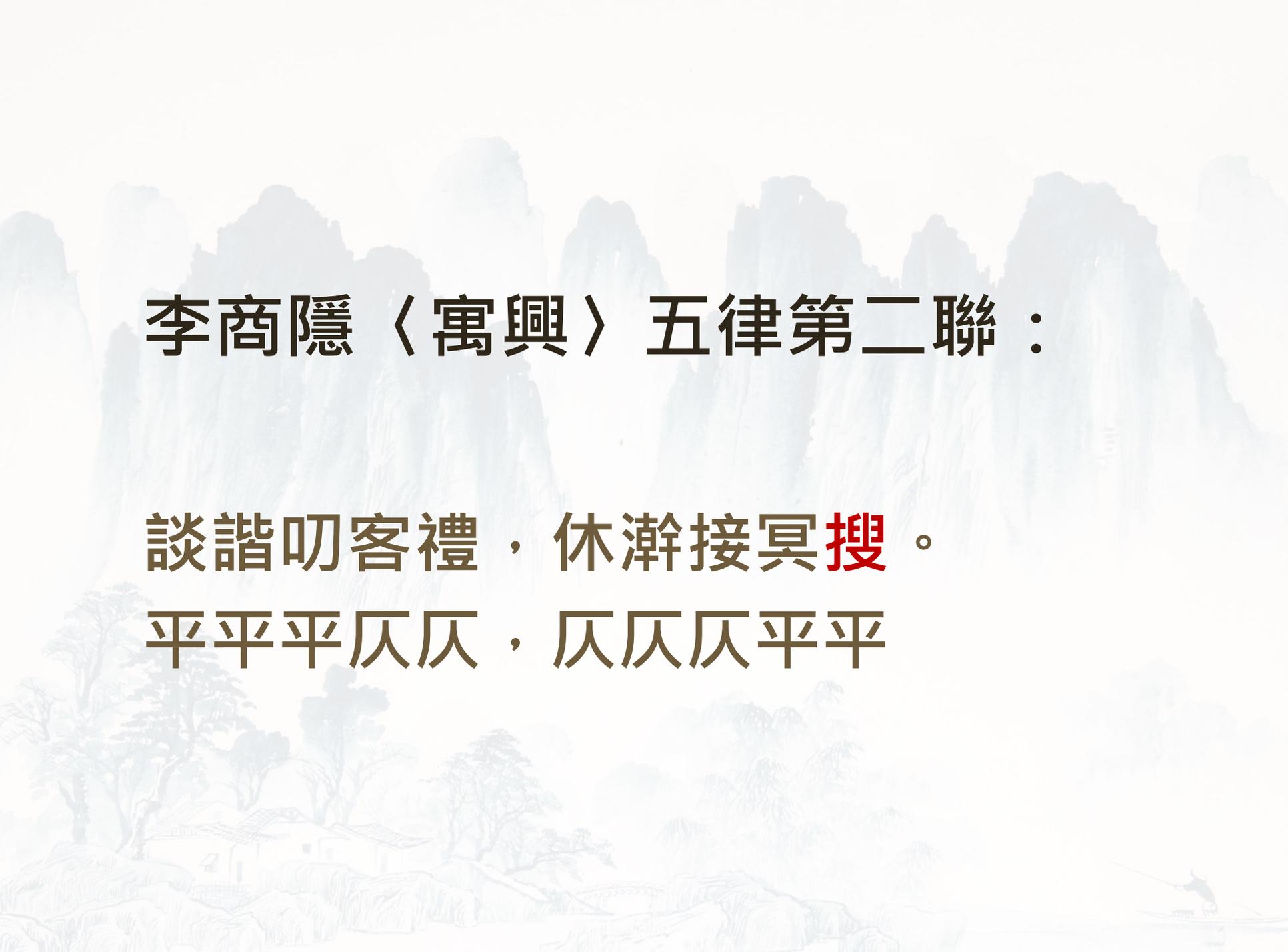
搜、橙、誼、浦、銘。



李紳〈過吳門二十四韻〉  
五言排律第十三聯：

故館曾閑訪，遺基亦徧**搜**。

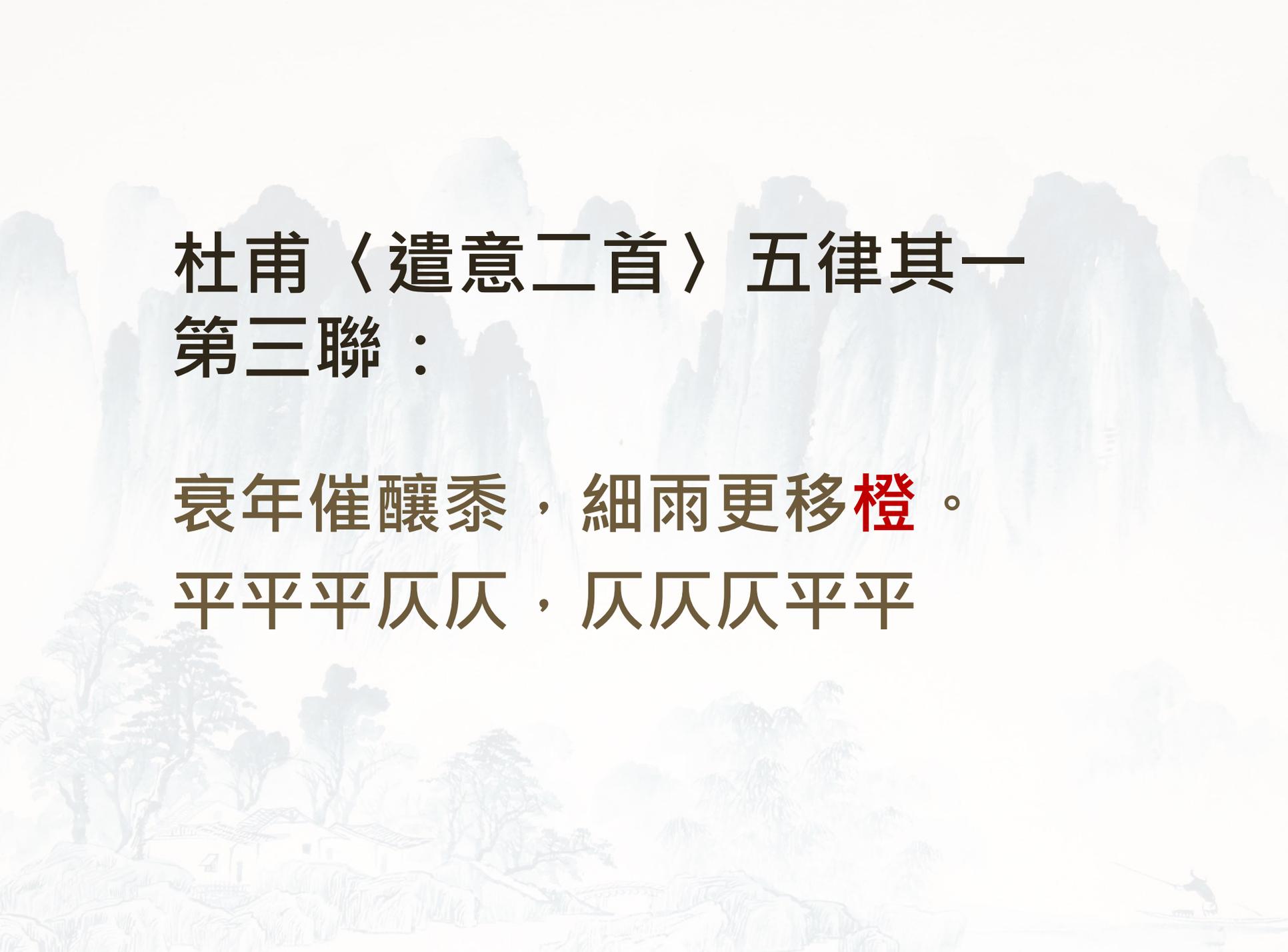
仄仄平平仄，平平仄仄平



李商隱〈寓興〉五律第二聯：

談諧叨客禮，休澣接冥**搜**。

平平平仄仄，仄仄仄平平



杜甫〈遣意二首〉五律其一  
第三聯：

衰年催釀黍，細雨更移橙。  
平平平仄仄，仄仄仄平平

蘇軾〈初自逕山歸述古招飲介亭  
以病先起〉七律首聯：

西風初作十分涼，喜見新橙透甲香。  
平平仄仄仄平平，仄仄平平仄仄平

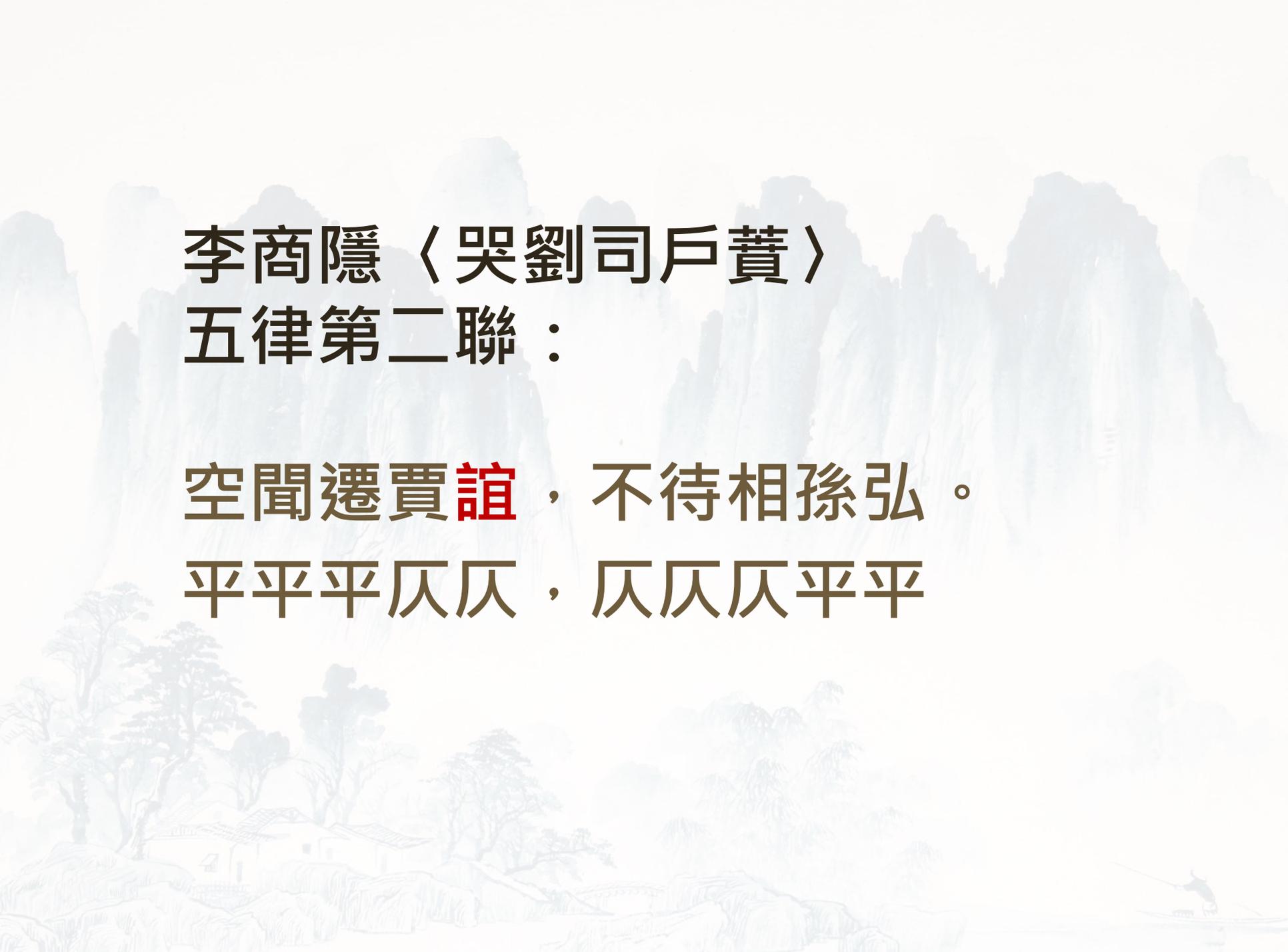


周邦彥〈少年遊〉詞上片：

并刀如水，吳鹽勝雪，纖手破新橙。  
錦幄初溫，獸煙不斷，相對坐調笙。

劉長卿〈自夏口至鸚鵡洲夕望岳陽  
寄源中丞〉七律尾聯：

賈誼上書憂漢室，長沙謫去古今憐。  
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平



李商隱〈哭劉司戶蕡〉

五律第二聯：

空聞遷賈誼，不待相孫弘。

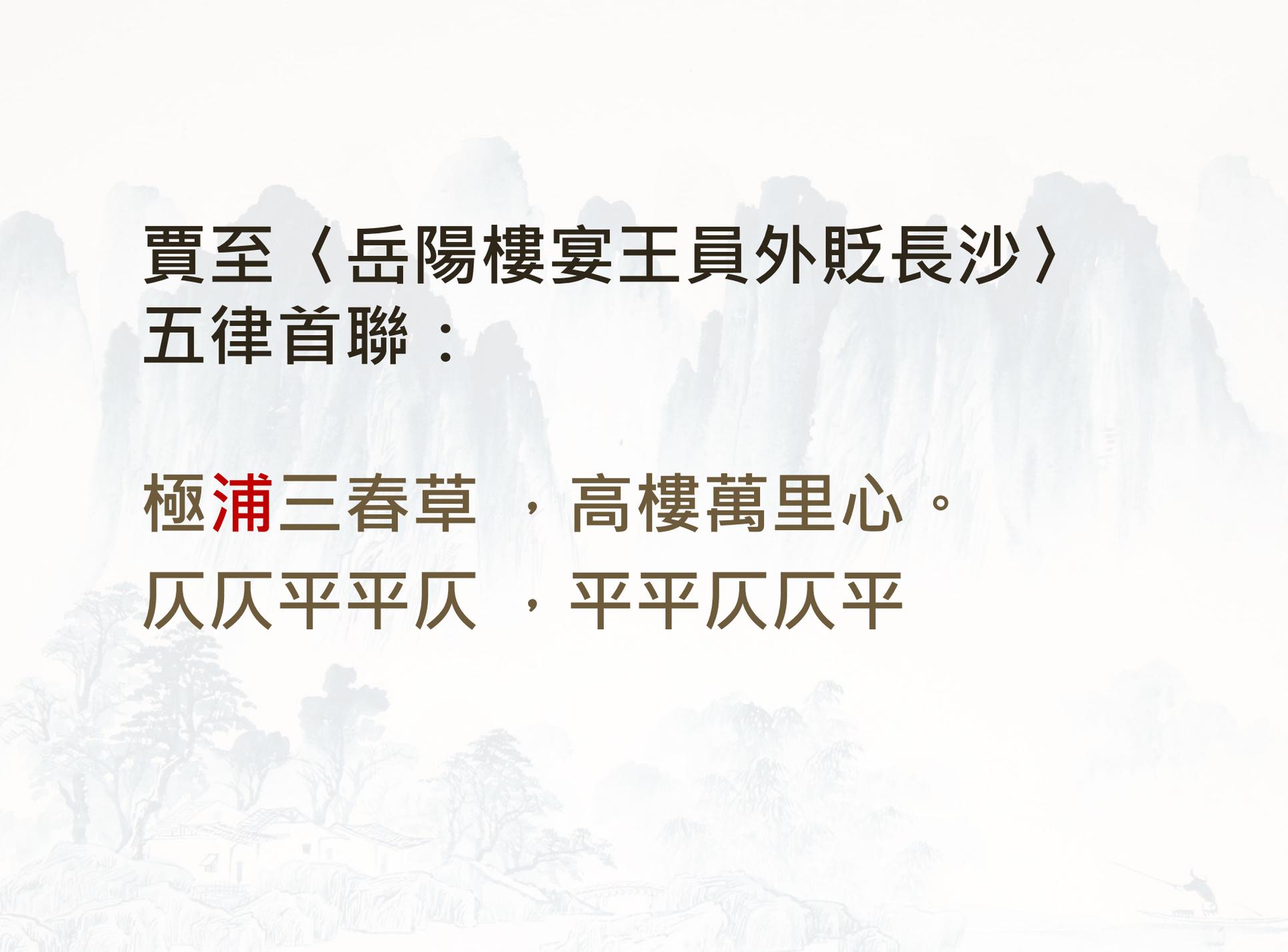
平平平仄仄，仄仄仄平平



杜甫〈野望〉七律首聯：

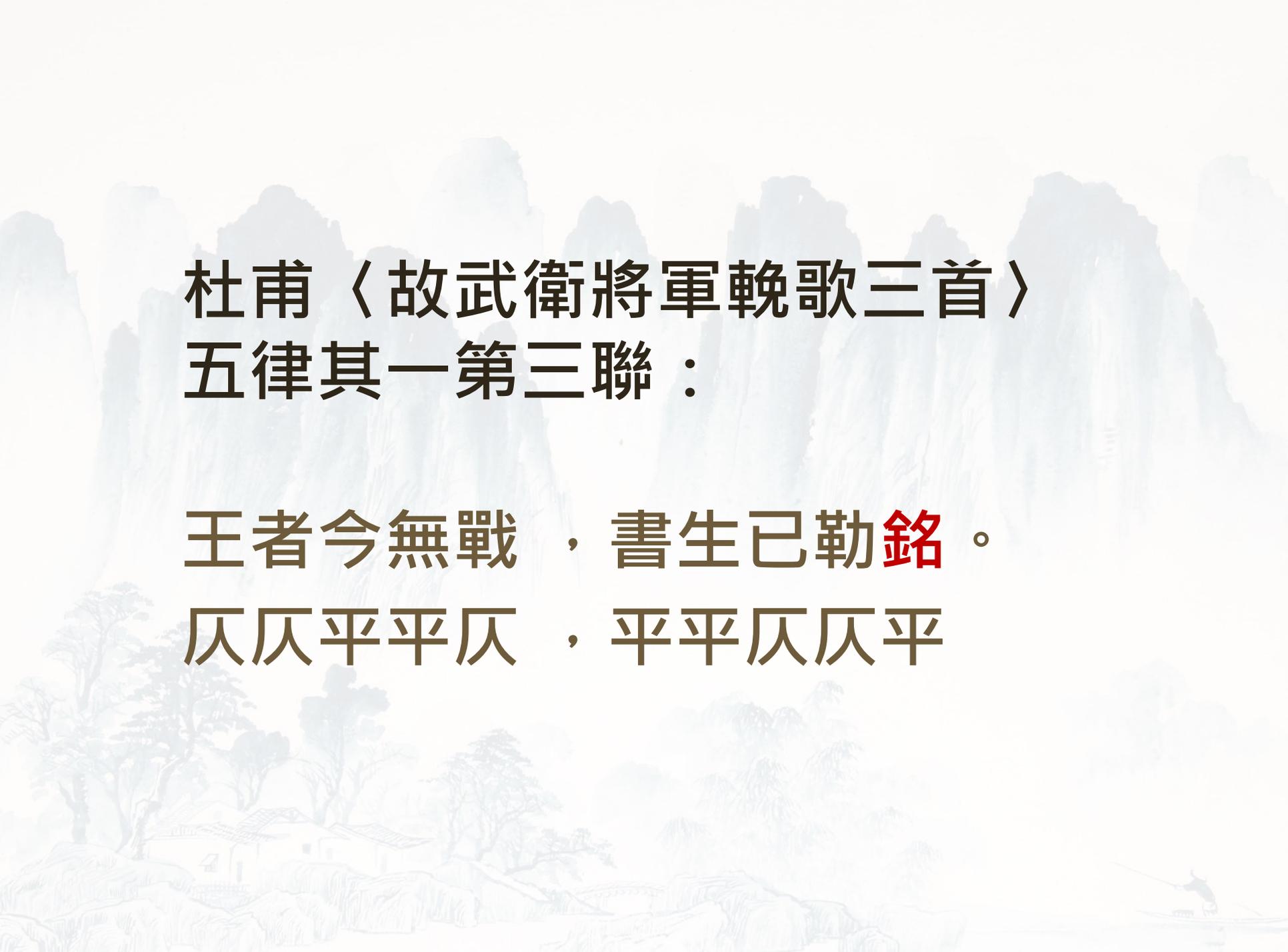
西山白雪三城戍，南浦清江萬里橋。

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平



賈至〈岳陽樓宴王員外貶長沙〉  
五律首聯：

極浦三春草，高樓萬里心。  
仄仄平平仄，平平仄仄平



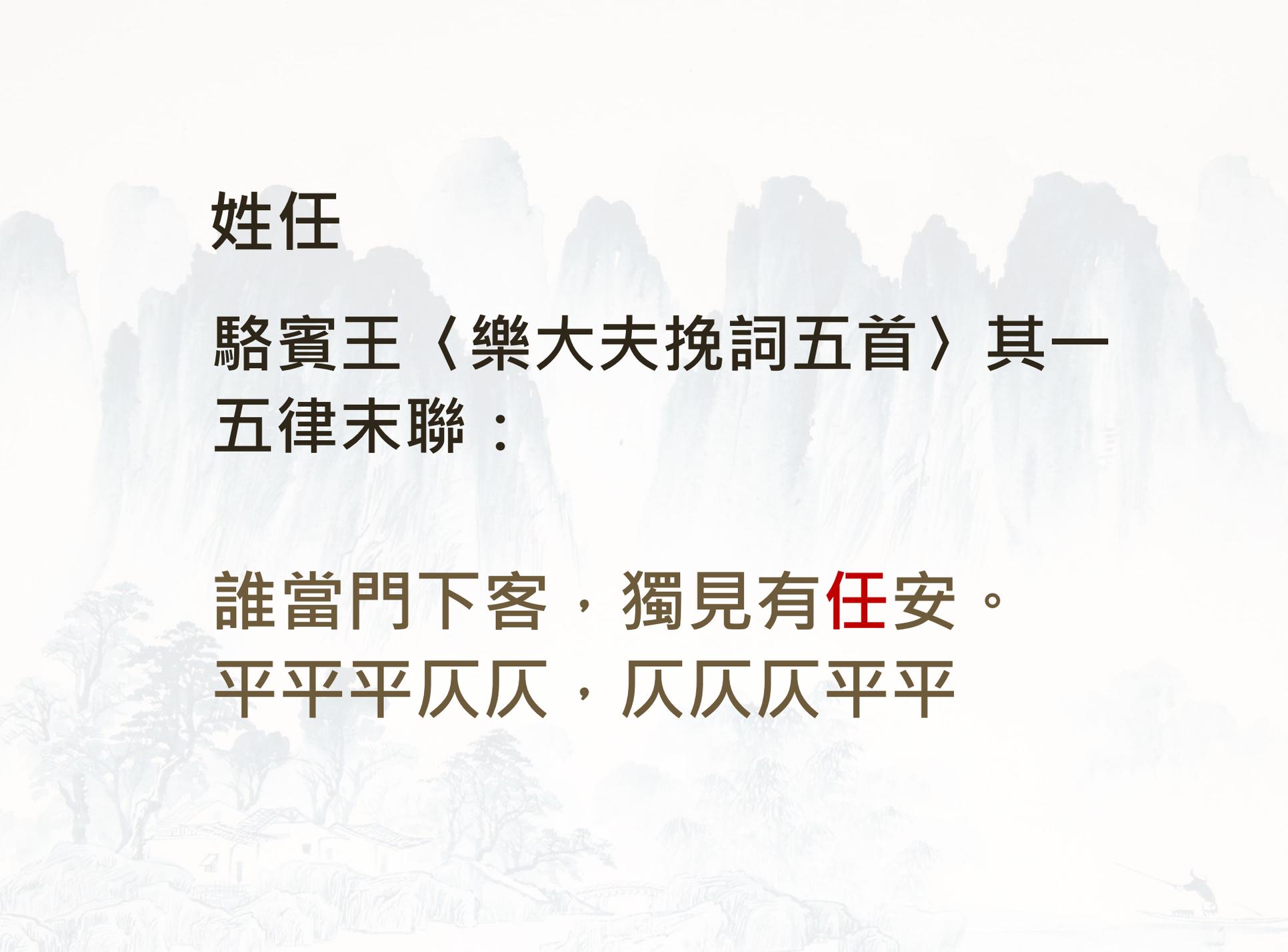
杜甫〈故武衛將軍輓歌三首〉  
五律其一第三聯：

王者今無戰，書生已勒銘。  
仄仄平平仄，平平仄仄平

許渾〈題義女亭〉七律尾聯：

至今鄉里風猶在，借問誰傳義女銘。

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平



姓任

駱賓王〈樂大夫挽詞五首〉其一  
五律末聯：

誰當門下客，獨見有任安。  
平平平仄仄，仄仄仄平平